

**19º SEPEX – SEMANA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**  
**EDITAL DE CHAMADA DE TRABALHOS**

## **1 APRESENTAÇÃO**

- O Centro Universitário Católico de Vitória promoverá, entre os dias 13 e 15 de dezembro de 2016, a 19º Semana de Ensino Pesquisa e Extensão - SEPEX.

- O principal objetivo do evento é promover um espaço para a divulgação e apresentação de trabalhos de cunho científico, pedagógico, cultural e/ou social, desenvolvidos no semestre de 2016-2 por acadêmicos e egressos da instituição supracitada.

## **2 CATEGORIAS DOS TRABALHOS APRESENTADOS**

- Os trabalhos que serão apresentados na 19º SEPEX devem ter como fundamento o resultado de experiências desenvolvidas junto ao Centro Universitário Católico de Vitória. Cada trabalho deve ser inscrito em uma das diferentes categorias de análise quanto ao ensino, a pesquisa e a extensão. Essas categorias são:

- Concurso de Fotografia;
- Egressos: práticas profissionais e acadêmicas;
- Estágio;
- Extensão;
- Iniciação Científica;
- Inovação e Empreendedorismo;
- Mostra de Vídeos;
- Projeto Integrador;
- Responsabilidade Social;
- Temas Livres;
- Trabalho de Conclusão de Curso.

### 3 INSCRIÇÕES

- Para participar da 19ª SEPEX, o acadêmico deve enviar o resumo de seu trabalho para a comissão organizadora da SEPEX, por meio do [site http://www.catolica-es.edu.br/inscricao-sepex](http://www.catolica-es.edu.br/inscricao-sepex).
- As inscrições dos resumos devem ser realizadas de 24 a 30 de novembro.
- Não há limite de número de trabalhos inscritos por autor, exceto para as categorias Concurso de Fotografias e Mostra de Vídeos.
- Serão apresentados somente os trabalhos que respeitarem as normas, formatos, datas determinadas pela organização do evento e **aprovados pelo professor orientador**.
- Os trabalhos aprovados para apresentação na SEPEX serão divulgados no dia 7 de dezembro de 2016 no [site http://www.catolica-es.edu.br/inscricao-sepex](http://www.catolica-es.edu.br/inscricao-sepex).
- Quaisquer dúvidas poderão ser tiradas pelo telefone: (27) 3331-8570.

### 4 RESUMOS

- Os trabalhos deverão ser encaminhados no formato de resumo, contendo no **mínimo 200 e no máximo 250 palavras**.
- Para submeter o resumo à Comissão Organizadora da 19ª SEPEX, o acadêmico deverá seguir as seguintes instruções para a formatação dos resumos:
  - **Título:** Palavras com apenas iniciais maiúsculas, fonte arial, centralizado, tamanho 12, em negrito;
  - **Nome completo do(s) autor(es):** Palavras com apenas iniciais maiúsculas, Fonte arial, centralizado(s), tamanho 12;
  - **E-mail do(s) autor(es):** Fonte arial, centralizado(s), tamanho 12
  - **Nome completo do(s) orientador(es):** Palavras com inicial em maiúsculo e o restante em minúsculo, fonte arial, centralizado(s), tamanho 12, em itálico;
  - **Corpo do texto:** Digitado em fonte arial, tamanho 12, espaçamento 1,5 e justificado, contendo entre 200 a 250 palavras. Deverá conter o

objetivo, o método, os resultados e as conclusões, sem citações, em texto “corrido” (ou seja, sem divisões, em um parágrafo único). O título e os nomes dos autores não deverão fazer parte do corpo do texto, pois há um local específico para eles.

- **Palavras-Chave:** Cada resumo deve conter 3 (três) palavras-chaves, separadas por ponto. Fonte arial, justificada, tamanho 12.

## 5 APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS

- Todos os trabalhos que tiveram seus resumos aprovados serão apresentados das seguintes formas:

- **Banner.** Para trabalhos inscritos nas categorias “Inovação e Empreendedorismo” e “Projeto Integrador”. Todos os pôsteres deverão seguir a seguinte formatação: 90 cm de largura; 120 cm de altura; fonte arial, com texto em tamanho 42 e título com tamanho 72.

- Inovação e Empreendedorismo: A apresentação ocorrerá no Salesinho. Os alunos deverão, além do *banner*, fazer uma exposição que demonstre o projeto e seu produto. O aluno terá à sua disposição um cavalete para a exposição do *banner* e uma mesa para a demonstração do projeto.

- Projeto Integrador: A apresentação ocorrerá no Salesinho. As bancas avaliadoras serão compostas pelos professores do eixo do Projeto Integrador e formadas pelo coordenador de curso.

- **Apresentação Oral:** Para trabalhos inscritos nas categorias “Egressos: práticas profissionais e acadêmicas”, “Extensão”, “Iniciação Científica”, “Estágio”, “Responsabilidade Social”, “Temas Livres” e “Trabalho de Conclusão de Curso”.

- Egressos: práticas profissionais e acadêmicas, Iniciação Científica, Extensão, Estágio, Responsabilidade Social e Temas Livres: A apresentação será em data e sala de aula divulgadas pela organização do evento. Cada apresentação terá duração de 10 (dez) minutos. (Ver ficha de Avaliação).

- Trabalho de Conclusão de Curso: As apresentações deverão ocorrer após a aprovação na primeira etapa a “Avaliação Metodológica”, até o dia 15 de dezembro às 12hs. Os trabalhos serão avaliados conforme metodologia adotada pelo Centro Universitário Católico de Vitória para avaliação de TCC.

- **Exibição de Vídeos:**

- Mostra de Vídeos: Os trabalhos inscritos deverão ter uma sinopse, com no máximo 250 palavras, registrada no local do resumo, no ato da inscrição. Os vídeos serão apresentados, somente no dia do evento, devendo ter no mínimo 3 minutos e no máximo 10 minutos de duração. Serão disponibilizados ao autor mais 5 minutos para a explicação do vídeo, podendo ocorrer antes ou após sua exibição. Cada aluno poderá inscrever até dois vídeos. (Ver ficha de Avaliação).

- **Exposição de Fotografias**

- Concurso da fotografia: O concurso terá como tema “O ser humano, sendo humano”. Para a realização da inscrição, o autor deverá elaborar uma breve descrição da fotografia e registrar no local do resumo. No momento da exposição fotográfica, o autor deverá fazer um breve relato do trabalho desenvolvido, explicando a coerência entre o tema proposto e a fotografia. Deverá apresentar também, aos membros da banca avaliadora, a autorização de uso da imagem, assinada pelos indivíduos presentes nas fotos. Cada aluno poderá inscrever até duas fotografias. (Ver ficha de Avaliação).

A inscrição será efetivada mediante a entrega da fotografia/recebimento à Comissão Organizadora, do respectivo concurso, impressa em papel fotográfico, no tamanho 20cm (altura) x 30cm (largura), e em arquivo digital padrão .jpeg, em mídia física (CD ou DVD) em envelope identificado, até o dia 09 de dezembro de 2016, no horário de 07 às 19 horas, na secretaria da coordenação de cursos do Centro Universitário. As fotografias inscritas no concurso deverão ser inéditas, não serão aceitas fotografias, manipuladas por softwares de edição de imagens. A fotografia não precisa ser emoldurada.

As fotografias inscritas no concurso terão sua propriedade intelectual cedida de pleno direito e por prazo indeterminado ao Centro Universitário Católico de Vitória, não cabendo a qualquer órgão quaisquer ônus sobre seu uso, tais como: pagamento de cachês, direitos autorais e outros pagamentos/ressarcimentos que venham a ser reivindicados pelos participantes do concurso, inclusive sendo-lhe permitido fazer adaptações, visando a sua adequação ao conceito e à imagem institucional. A inscrição no concurso e a apresentação das fotografias implicam na plena aceitação, pelo concorrente, de todas as disposições deste Edital.

Os trabalhos serão avaliados por uma banca formada por dois professores, que terão 05 (cinco) minutos, cada um, para a arguição sobre a fotografia exposta.

## **6 AVALIAÇÃO, NOTAS E PREMIAÇÃO DOS TRABALHOS**

- A banca avaliadora será composta por professores dos diversos cursos, excluindo os professores do curso do apresentador.
- A banca avaliadora receberá até o dia 08 de dezembro os resumos dos trabalhos e as fichas de avaliação. Tais professores deverão, portanto, avaliar o resumo e a apresentação (fichas de avaliação disponíveis no item 9), posteriormente deverão fazer a média das duas avaliações.
- Todas as notas, referentes aos trabalhos apresentados em todas as categorias, deverão ser entregues (fisicamente) pelos professores avaliadores, em envelope e fichas de avaliação disponibilizados pela coordenação da Sepex, até o dia 15 de dezembro às 12 horas. Quaisquer notas enviadas após a data e horário acima, não serão utilizadas na classificação dos trabalhos. Notas enviadas por e-mail também não serão contabilizadas.
- As notas finais dos trabalhos serão calculadas por meio da média das notas do resumo e da apresentação, e da média das notas dos dois membros da banca avaliadora.

- Em caso de empate para os melhores trabalhos, os membros da comissão organizadora da SEPEX farão uma nova avaliação dos resumos para determinar o trabalho premiado.

- Os dois melhores trabalhos de cada categoria, exceto da categoria Responsabilidade Social, serão certificados e premiados no dia 16 de dezembro, em cerimônia realizada pelo Centro Universitário.

- Categoria Responsabilidade Social: os trabalhos serão apresentados a uma banca composta por professores da Instituição. Todos os alunos que se inscreverem e apresentarem seus trabalhos, receberão um certificado de responsabilidade social. Não haverá classificação e premiação dos trabalhos apresentados na categoria “Responsabilidade Social”.

- Os cursos serão divididos em três grupos:

Exatas: SI, TADS, Redes, Engenharia Civil, Engenharia de Produção

Saúde: Ciências Biológicas, Educação Física, Enfermagem, Nutrição, Fisioterapia

Ciências Sociais e Aplicadas: Direito, Administração, Ciências Contábeis, Arquitetura, Psicologia, Filosofia, Serviço Social

A premiação ocorrerá por área e serão classificados o 1º e 2º lugar de cada categoria, exceto para a categoria Responsabilidade Social.

## **7 PUBLICAÇÃO DOS RESUMOS**

- Posteriormente à realização da 19º SEPEX, os colegiados elegerão os melhores resumos, dentro de cada categoria, de seus respectivos cursos. Esses resumos serão publicados na próxima edição das revistas eletrônicas do Centro Universitário Católico de Vitória.

## 8 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Quadro 1: Cronograma de ações a serem realizadas antes da 19º SEPEX.

| Data e horário   | Ação  |
|--|---|
| 24 a 30 de novembro  | Inscrições dos trabalhos na Sepex   |
| 07/12  | Divulgação dos trabalhos aprovados com seus locais das apresentações e respectivas bancas.                |
| 08/12  | Os professores membros das bancas avaliadoras receberão os resumos e as fichas de avaliação dos trabalhos |
| Após a aprovação na avaliação metodológica até o dia 15/12 às 12 horas | Apresentação do TCC, exceto nos dias 13 e 14, nos horários das apresentações dos demais trabalhos         |
| 13 e 14/12   | Apresentação dos trabalhos na Sepex   |
| 15/012 – até às 12 horas   | Prazo final para a entrega das notas das apresentações  |
| 15/12 – a partir das 19 horas  | Divulgação da classificação final dos trabalhos   |
| 15/12 – às 21 horas  | Entrega dos certificados dos trabalhos premiados  |

Quadro 2: Programação detalhada do cronograma das apresentações da 19ª SEPEX

| Data             | Manhã<br>(07:20 as 11:00)   | Tarde<br>(13:00 as 18:00)                              | Noite<br>(18:40 as 22:20)   |
|------------------|---|--|---|
| Segunda<br>12/12 | <b><u>Apresentação de TCC</u></b><br><b><u>Mostra de Vídeos</u></b><br><b><u>Concurso de</u></b><br><b><u>Fotografias</u></b>   | <b><u>Apresentação de TCC</u></b>                      | <b><u>Apresentação de TCC</u></b><br><b><u>Mostra de Vídeos</u></b><br><b><u>Concurso de</u></b><br><b><u>Fotografias</u></b>   |
| Terça*<br>13/12  | <b><u>Saúde e Ciências</u></b><br><b><u>Sociais:</u></b> Egressos:<br>práticas profissionais e<br>acadêmicas,<br>Responsabilidade<br>Social, Temas Livres,<br>Estágio, Iniciação<br>Científica, Projeto de<br>Extensão.<br><b><u>Exatas e</u></b><br><b><u>Tecnológicas:</u></b> Projeto<br>Integrador e Inovação e<br>Empreendedorismo.    | <b><u>Apresentação de TCC</u></b>                      | <b><u>Exatas e</u></b><br><b><u>Tecnológicas:</u></b> Projeto<br>Integrador e Inovação e<br>Empreendedorismo.<br><b><u>Saúde e Ciências</u></b><br><b><u>Sociais:</u></b> Egressos:<br>práticas profissionais e<br>acadêmicas,<br>Responsabilidade<br>Social, Temas Livres,<br>Estágio, Iniciação<br>Científica, Projeto de<br>Extensão.    |
| Quarta*<br>14/12 | <b><u>Exatas e</u></b><br><b><u>Tecnológicas:</u></b><br>Egressos: práticas<br>profissionais e<br>acadêmicas,<br>Responsabilidade<br>Social, Temas Livres,<br>Estágio, Iniciação<br>Científica, Projeto de<br>Extensão.<br><b><u>Saúde e Ciências</u></b><br><b><u>Sociais:</u></b> Projeto<br>Integrador e Inovação e<br>Empreendedorismo. | <b><u>Apresentação de TCC</u></b>                      | <b><u>Saúde e Ciências</u></b><br><b><u>Sociais:</u></b> Projeto<br>Integrador e Inovação e<br>Empreendedorismo.<br><b><u>Exatas e</u></b><br><b><u>Tecnológicas:</u></b><br>Egressos: práticas<br>profissionais e<br>acadêmicas,<br>Responsabilidade<br>Social, Temas Livres,<br>Estágio, Iniciação<br>Científica, Projeto de<br>Extensão. |
| Quinta<br>15/12  | <b><u>12:00 – prazo final</u></b><br><b><u>para a entrega das</u></b><br><b><u>notas dos trabalhos</u></b><br><b><u>apresentados na</u></b><br><b><u>Sepex</u></b>  | <b><u>Apuração dos</u></b><br><b><u>resultados</u></b> | <b><u>Divulgação dos</u></b><br><b><u>trabalhos</u></b><br><b><u>classificados</u></b>  |
| Sexta<br>16/12   |   |  | <b><u>Cerimônia de</u></b><br><b><u>premiação</u></b>   |



\*As apresentações de terça e quarta ocorrerão durante todo o horário de aula do matutino e do noturno. As apresentações dos cursos da área da Saúde/Ciências Sociais ocorrerão paralelamente às apresentações das áreas de Exatas/Tecnológicas.

## 9 FICHAS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS DA SEPEX

- Ficha de Avaliação dos Resumos (Egressos, Estágio, Extensão, Iniciação Científica, Inovação e Empreendedorismo, Projeto Integrador, Responsabilidade Social, Temas Livres e Trabalho de Conclusão de Curso)

| Critério                                       | Valor | Nota |
|--|-------|------|
| Qualidade da redação e organização do texto    | 20    |      |
| Objetivos claros                               | 20    |      |
| Descrição clara da metodologia                 | 20    |      |
| Qualidade dos resultados                       | 20    |      |
| Adequação da conclusão aos objetivos propostos | 20    |      |
| Total  | 100   |      |

- Ficha de Avaliação – Egressos: práticas profissionais e acadêmicas

| Critério  | Valor | Nota |
|---|-------|------|
| Exposição com clareza e objetividade                        | 25    |      |
| Cumprimento do limite de tempo da apresentação (10 minutos) | 25    |      |
| Demonstração de segurança e conhecimento                    | 25    |      |
| Capacidade de demonstrar a relevância do trabalho           | 25    |      |
| Total   | 100   |      |

- Ficha de Avaliação - Projeto Integrador

| Critério  | Valor | Nota |
|---|-------|------|
| Exposição com clareza e objetividade                        | 20    |      |
| Cumprimento do limite de tempo da apresentação (10 minutos) | 20    |      |
| Demonstração de segurança e conhecimento                    | 20    |      |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| Percepção do aluno quanto à interdisciplinaridade | 20  |  |
| Capacidade de demonstrar a relevância do trabalho | 20  |  |
| Total   | 100 |  |

- Ficha de Avaliação – Estágio

| Critério   | Valor | Nota |
|--|-------|------|
| Exposição com clareza e objetividade   | 20    |      |
| Cumprimento do limite de tempo da apresentação (10 minutos)                        | 20    |      |
| Demonstração de segurança e conhecimento   | 20    |      |
| Valorização dos conhecimentos teóricos frente ao desenvolvimento do trabalho       | 20    |      |
| Capacidade de demonstrar a relevância do estágio frente às necessidades do mercado | 20    |      |
| Total  | 100   |      |

- Ficha de Avaliação - Iniciação Científica

| Critério  | Valor | Nota |
|---|-------|------|
| Exposição com clareza e objetividade                        | 25    |      |
| Cumprimento do limite de tempo da apresentação (10 minutos) | 25    |      |
| Demonstração de segurança e conhecimento                    | 25    |      |
| Capacidade de demonstrar a relevância social do trabalho    | 25    |      |
| Total   | 100   |      |

- Ficha de Avaliação – Extensão

| Critério  | Valor | Nota |
|---|-------|------|
| Exposição com clareza e objetividade                        | 25    |      |
| Cumprimento do limite de tempo da apresentação (10 minutos) | 25    |      |
| Demonstração de segurança e conhecimento                    | 25    |      |
| Demonstração da importância do projeto para a comunidade    | 25    |      |
| Total   | 100   |      |

- Ficha de Avaliação - Temas Livres

| Critério  | Valor | Nota |
|---|-------|------|
| Exposição com clareza e objetividade                        | 25    |      |
| Cumprimento do limite de tempo da apresentação (10 minutos) | 25    |      |
| Demonstração de segurança e conhecimento                    | 25    |      |
| Capacidade de demonstrar a relevância do trabalho           | 25    |      |
| Total   | 100   |      |

- Ficha de Avaliação - Inovação e Empreendedorismo

| Critério  | Valor | Nota |
|---|-------|------|
| Exposição com clareza e objetividade                        | 20    |      |
| Cumprimento do limite de tempo da apresentação (10 minutos) | 20    |      |
| Demonstração de segurança e conhecimento                    | 20    |      |
| Capacidade de demonstrar a relevância do trabalho           | 20    |      |
| Viabilidade do trabalho                                     | 20    |      |
| Total   | 100   |      |

- Ficha de Avaliação – TCC

Será utilizada a nota final da apresentação do TCC conforme formulário estipulado pela Instituição.

- Ficha de Avaliação – Mostra de Vídeos

| Critério  | Valor | Nota |
|---|-------|------|
| Qualidade de finalização (edição, movimentos de câmera, efeitos e qualidade de som) | 30    |      |
| Originalidade   | 20    |      |
| Clareza na exposição  | 15    |      |
| Coerência entre sinopse (roteiro) e narrativa audiovisual                           | 20    |      |
| Qualidade da redação e organização do texto   | 15    |      |

|       |     |  |
|-------|-----|--|
| Total | 100 |  |
|-------|-----|--|

- Ficha de Avaliação – Concurso de fotografia Tema: “O Ser Humano, Sendo Humano”

| Critério  | Valor | Nota |
|---|-------|------|
| Adequação da fotografia ao tema proposto              | 20    |      |
| Qualidade da fotografia                               | 10    |      |
| Originalidade   | 10    |      |
| Emoção captada pela foto                              | 20    |      |
| Clareza na exposição                                  | 10    |      |
| Coerência entre o tema proposto e o texto explicativo | 20    |      |
| Qualidade da redação e organização do texto           | 10    |      |
| Total   | 100   |      |