



21ª SEPEX – SEMANA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

EDITAL DE CHAMADA DE TRABALHOS

1 APRESENTAÇÃO

O Centro Universitário Católico de Vitória promoverá, no período de 11 a 14 de dezembro de 2017, a 21ª Semana de Ensino Pesquisa e Extensão - SEPEX.

O principal objetivo do evento é promover um espaço para divulgação e apresentação de trabalhos de cunho científico, pedagógico, cultural e/ou social, desenvolvidos no semestre de 2017-2 por acadêmicos e egressos da Instituição.

2 CATEGORIAS DOS TRABALHOS APRESENTADOS

Os trabalhos que serão apresentados na 21ª SEPEX devem ter como fundamento o resultado de experiências desenvolvidas junto à Católica de Vitória. Cada trabalho deve ser inscrito em uma das diferentes categorias de análise quanto ao ensino, a pesquisa e extensão. Essas categorias são:

- Egressos: práticas profissionais e acadêmicas;
- Estágio;
- Extensão;
- Iniciação Científica;
- Inovação e Empreendedorismo;
- Mostra de Vídeos;

- Projeto Integrador;
- Responsabilidade Social;
- Temas Livres;
- Trabalho de Conclusão de Curso.

3 INSCRIÇÕES

- Para participar da 21ª SEPEX, o acadêmico deve enviar o resumo de seu trabalho para a comissão organizadora do evento, por meio do *Portal Acadêmico*.
- As inscrições dos resumos devem ser realizadas de 13 a 20 de novembro.
- Não há limite de número de trabalhos inscritos por autor.
- Os trabalhos inscritos deverão ser desenvolvidos por acadêmicos sob a orientação de professores da Instituição.
- Os trabalhos de Iniciação Científica e de Extensão deverão ter sido aprovados nos editais institucionais.
- Serão apresentados somente os trabalhos que respeitarem as normas, formatos, datas determinadas pela organização do evento e **aprovados pelo professor orientador**.
- Os trabalhos aprovados para apresentação na SEPEX serão divulgados no dia 5 de dezembro de 2017 no sistema em que a inscrição foi realizada.
- Quaisquer dúvidas poderão ser tiradas pelo telefone: (27) 3331-8570. Dúvidas quanto às inscrições, deverão ser realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem Presencial.

4 RESUMOS

- Os trabalhos deverão ser encaminhados no formato de resumo, contendo no **mínimo 200 e no máximo 250 palavras**.

- Para submeter o resumo à Comissão Organizadora da 21ª SEPEX, o acadêmico deverá preencher os campos solicitados no sistema com as seguintes informações:

- **Título:** Palavras com apenas iniciais maiúsculas, fonte Arial, centralizado, tamanho 12, em negrito;
- **Nome completo do(s) autor(es):** inserir apenas o número de matrícula de cada um dos alunos, separadas por ponto e vírgula.
- **Nome completo do(s) orientador(es):** selecionar o nome de 1 orientador;
- **Resumo:** Digitado em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5 contendo de 200 a 250 palavras. Deverá conter o objetivo, o método, os resultados e as conclusões, sem citações, em texto “corrido” (ou seja, sem divisões, em um parágrafo único). O título e os nomes dos autores não deverão fazer parte do corpo do texto, pois há um local específico para eles.
- **Palavras-chave:** Cada resumo deve conter três a cinco palavras-chave, separadas por ponto final. Fonte Arial, tamanho 12.

5 APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS

- Todos os trabalhos que tiveram seus resumos aprovados serão apresentados das seguintes formas:

- **Banner.** Para trabalhos inscritos nas categorias “Inovação e Empreendedorismo” e “Projeto Integrador”. Todos deverão seguir a seguinte formatação: 90 cm de largura; 120 cm de altura; fonte Arial, com texto em tamanho 42 e título em tamanho 72.

- Projeto Integrador e Inovação e Empreendedorismo: Os alunos deverão elaborar um *banner* podendo ainda fazer uma exposição que demonstre o projeto e/ou seu produto. O aluno terá a sua disposição um cavalete para a exposição do *banner* e uma mesa para a demonstração do projeto, quando solicitado.

- **Apresentação Oral:** Para trabalhos inscritos nas categorias “Egressos: práticas profissionais e acadêmicas”, “Extensão”, “Iniciação Científica”, “Estágio”, “Responsabilidade Social”, “Temas Livres” e “Trabalho de Conclusão de Curso”.

- Egressos: práticas profissionais e acadêmicas, Iniciação Científica, Extensão, Estágio, Responsabilidade Social e Temas Livres: A apresentação será em data e sala de aula, divulgadas pela organização do evento. Cada apresentação terá duração de 10 (dez) minutos. (Ver ficha de avaliação).

- Trabalho de Conclusão de Curso: As apresentações deverão ocorrer após a aprovação na primeira etapa – a “Avaliação Metodológica”. Os trabalhos serão avaliados conforme metodologia adotada pelo Centro Universitário Católico de Vitória para avaliação de TCC.

- **Exibição de Vídeos:**

- Mostra de Vídeos: Os trabalhos inscritos deverão ter uma sinopse, com no máximo 250 palavras, registrada no local do resumo, no ato da inscrição. Os vídeos serão apresentados somente no dia do evento, devendo ter de 3 a 10 minutos de duração. Serão disponibilizados ao autor mais 5 minutos para a explicação do vídeo, podendo ocorrer antes ou após sua exibição. Cada aluno poderá inscrever até dois vídeos. (Ver ficha de avaliação).

6 AVALIAÇÃO, NOTAS E PREMIAÇÃO DOS TRABALHOS

- A banca avaliadora será composta por professores dos diversos cursos, excluindo os professores orientadores do trabalho que está sendo avaliado.

- A banca avaliadora receberá até o dia 05 de dezembro os resumos dos trabalhos e as fichas de avaliação. Tais professores deverão, portanto, avaliar o resumo e a apresentação (fichas de avaliação disponíveis no item 9), posteriormente deverão fazer a média das duas avaliações e lançar no Sistema Sepex.

- Todas as notas, referentes aos trabalhos apresentados em todas as categorias, deverão ser digitadas pelos professores avaliadores até o dia 14 de dezembro, às 12 horas. Quaisquer notas enviadas após a data e horário acima não serão utilizadas na classificação dos trabalhos. Notas enviadas por e-mail também não serão contabilizadas.

- As notas finais dos trabalhos serão calculadas por meio da média das notas do resumo e da apresentação e da média das notas dos dois membros da banca avaliadora.

- Em caso de empate para os melhores trabalhos, os membros da comissão organizadora da SEPEX farão uma nova avaliação dos resumos para uma reclassificação dos trabalhos empatados.

- Os dois melhores trabalhos de cada categoria, exceto da categoria Responsabilidade Social, serão certificados e premiados no dia 15 de dezembro, em cerimônia realizada pelo Centro Universitário.

- Categoria Responsabilidade Social: os trabalhos serão apresentados a uma banca composta por professores da Instituição. Todos os alunos que se inscreverem e apresentarem seus trabalhos receberão um certificado de responsabilidade social. Não haverá classificação e premiação dos trabalhos apresentados nessa categoria.

- Os cursos serão divididos em três grupos:

Exatas: SI, TADS, Redes, Engenharia Civil, Engenharia de Produção.

Saúde: Ciências Biológicas, Enfermagem, Farmácia, Nutrição, Fisioterapia.

Ciências Sociais e Aplicadas: Direito, Administração, Ciências Contábeis, Arquitetura, Psicologia, Filosofia, Serviço Social, Educação Física.

A premiação ocorrerá por área e serão classificados o 1º e o 2º lugar de cada categoria, exceto para a categoria Responsabilidade Social.

7 PUBLICAÇÃO DOS RESUMOS

- Posteriormente à realização da 21ª SEPEX, os colegiados elegerão os melhores resumos, dentro de cada categoria, de seus respectivos cursos. Esses resumos serão publicados na próxima edição das revistas eletrônicas do Centro Universitário Católico de Vitória.

8 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Quadro 1: Cronograma de ações a serem realizadas antes da 21ª SEPEX.

Data e horário	Ação
13 a 20 de novembro	Inscrições dos trabalhos na Sepex.
21 a 27 de novembro	Orientadores classificarão os trabalhos em aprovados ou reprovados.
05 de dezembro	Divulgação dos trabalhos aprovados, locais e horários das apresentações e da banca avaliadora.
14 de dezembro (noite)	Divulgação da classificação final dos trabalhos.

Quadro 2: Programação detalhada do cronograma das apresentações da 21ª SEPEX

Data	Manhã (07:20 as 11:00)	Tarde (13:00 as 18:00)	Noite (18:40 as 22:20)
Segunda 11/12	Projeto Integrador Inovação e Empreendedorismo Extensão Iniciação Científica	Apresentação de TCC	Projeto Integrador Inovação e Empreendedorismo Extensão Iniciação Científica
Terça 12/12	Projeto Integrador <u>Exatas e Ciências Sociais:</u> Egressos: práticas profissionais e acadêmicas, Responsabilidade Social, Temas Livres, Estágio, Mostra de Vídeo.	Apresentação de TCC	Projeto Integrador <u>Exatas e Ciências Sociais:</u> Egressos: práticas profissionais e acadêmicas, Responsabilidade Social, Temas Livres, Estágio, Mostra de Vídeo.

Quarta 13/12	Projeto Integrador Saúde: Egressos: práticas profissionais e acadêmicas, Responsabilidade Social, Temas Livres, Estágio, Mostra de Vídeo.	Apresentação de TCC	Projeto Integrador Saúde: Egressos: práticas profissionais e acadêmicas, Responsabilidade Social, Temas Livres, Estágio, Mostra de Vídeo.
Quinta 14/12	Apresentação de TCC	Apresentação de TCC	Apuração dos resultados Divulgação dos trabalhos classificados

*As datas das apresentações dos Projetos Integradores de cada uma das áreas serão definidas no dia 05 de dezembro, ou seja, os projetos integradores, dos diferentes cursos, poderão ser apresentados em qualquer dia da Sepex.

9 FICHAS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS DA SEPEX

- Ficha de Avaliação dos Resumos (Egressos, Estágio, Extensão, Iniciação Científica, Inovação e Empreendedorismo, Projeto Integrador, Responsabilidade Social, Temas Livres e Trabalho de Conclusão de Curso)

Critério	Valor
Qualidade da redação e organização do texto	20
Objetivos claros	20
Descrição clara da metodologia	20
Qualidade dos resultados	20
Adequação da conclusão aos objetivos propostos	20
Total	100

- Ficha de Avaliação – Egressos: práticas profissionais e acadêmicas

Critério	Valor
Exposição com clareza e objetividade	25
Cumprimento do limite de tempo da apresentação (10 minutos)	25
Demonstração de segurança e conhecimento	25
Capacidade de demonstrar a relevância do trabalho	25
Total	100

- Ficha de Avaliação - Projeto Integrador

Apresentação Oral	Valor
Exposição com clareza e objetividade	10
Cumprimento do tempo da apresentação (10 minutos)	10
Demonstração de segurança e conhecimento	10
Percepção do aluno quanto à interdisciplinaridade	10
Capacidade de demonstrar a relevância do trabalho	10

Pôster	
Ortografia e Redação Acadêmico-Científica	10
Relação com o tema proposto	5
Introdução	5
Métodos	10
Resultados e Discussão	10
Considerações finais	5
Referenciais utilizados	5
Total (somar)	100

- Ficha de Avaliação – Estágio

Critério	Valor
Exposição com clareza e objetividade	20
Cumprimento do limite de tempo da apresentação (10 minutos)	20
Demonstração de segurança e conhecimento	20
Valorização dos conhecimentos teóricos frente ao desenvolvimento do trabalho	20
Capacidade de demonstrar a relevância do estágio frente às necessidades do mercado	20
Total	100

- Ficha de Avaliação - Iniciação Científica

Critério	Valor
Exposição com clareza e objetividade	25
Cumprimento do limite de tempo da apresentação (10 minutos)	25
Demonstração de segurança e conhecimento	25
Capacidade de demonstrar a relevância social do trabalho	25
Total	100

- Ficha de Avaliação – Extensão

Critério	Valor
Exposição com clareza e objetividade	25
Cumprimento do limite de tempo da apresentação (10 minutos)	25
Demonstração de segurança e conhecimento	25
Demonstração da importância do projeto para a comunidade	25
Total	100

- Ficha de Avaliação - Temas Livres

Critério	Valor
Exposição com clareza e objetividade	25
Cumprimento do limite de tempo da apresentação (10 minutos)	25
Demonstração de segurança e conhecimento	25
Capacidade de demonstrar a relevância do trabalho	25
Total	100

- Ficha de Avaliação - Inovação e Empreendedorismo

Critério	Valor
Exposição com clareza e objetividade	20
Cumprimento do limite de tempo da apresentação (10 minutos)	20
Demonstração de segurança e conhecimento	20
Capacidade de demonstrar a relevância do trabalho	20
Viabilidade do trabalho	20
Total	100

- Ficha de Avaliação – TCC

Será utilizada a nota final da apresentação do TCC conforme formulário estipulado pela Instituição.

- Ficha de Avaliação – Mostra de Vídeos

Critério	Valor
Qualidade de finalização (edição, movimentos de câmera, efeitos e qualidade de som)	30
Originalidade	20
Clareza na exposição	15
Coerência entre sinopse (roteiro) e narrativa audiovisual	20
Qualidade da redação e organização do texto	15
Total	100